

Postproduktionsförderung Film 2010

Auf Antrag der Filmkommission des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

Fr. 50'000.--	Lo Más Importante de la Vida es no Haber Muerto von OLPAMA, Zürich
Fr. 5'000.--	La dernière enquête de Sherlock Holmes von Gaël Grobéty, Yverdons-les-Bains
Fr. 29'640.--	Zimmer 202 – Peter Bichsel auf Reisen von Eric Bergkraut, Zürich
Fr. 65'000.--	Länger leben von Lorenz Keiser und Jean-Luc Wey, Freienstein
Fr. 14'000.--	Dürrä von Quinn Reimann und Rolf Lang, Hünenberg
Fr. 30'000.--	Urs Fischer von Iwan Schumacher, Zürich
Fr. 65'000.--	Der Sandmann von Peter Luisi, Zürich
Fr. 21'000.--	Und die Liebe/How about love von Stefan Haupt, Zürich
Fr. 55'000.--	Silberwald von Christine Repond, Zürich
Fr. 10'000.--	Little Fighters von Ivana Lalovic, Zürich
Fr. 20'000.--	Flying Home von Tobias Wyss, Zürich
Fr. 16'000.--	Albin von Simon Guy Fässler, Zürich
Fr. 8'565.--	Das Mädchen und der Jäger von Jadwiga Kowalska, Luzern
Fr. 65'000.--	Toulouse von Lionel Baier, Vevey
Fr. 15'000.--	Down in Egyptland von Lukas Zünd, Engelburg
Fr. 20'000.--	Kampf der Königinnen von Nicolas Steiner, Turtmann
Fr. 50'000.--	Die Ermittler von Heidi Specogna, Zürich
Fr. 60'000.--	Les Mécréants von Mohcine Besri, Genève
Fr. 18'000.--	The Late Night Flight von Jason Brandenburg, Bern
Fr. 45'000.--	Santa Lucia von Paolo Poloni, Zürich
Fr. 55'000.--	Hoselupf von This Lüscher, Zürich
Fr. 30'000.--	Day is Done von Thomas Imbach Zürich
Fr. 60'000.--	a-cappella! von Jan Gassmann, Zürich