

Postproduktionsförderung Film 2009

Auf Antrag der Filmkommission des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

Fr. 50'000.--	L'Enfance d'Icare von Alexandre Iordachescu, Genève
Fr. 35'000.--	Barfuss nach Timbuktu von Martina Egi, Zürich
Fr. 12'000.--	La Cité du Pétrole – Oil Rocks von Marc Wolfensberger, Genève
Fr. 25'000.--	Hugo in Afrika von Stefano Knuchel, Balerna
Fr. 8'000.--	Drehpunkt von Kristian Trafelet, Zürich
Fr. 10'000.--	Vanessa va bien von Laura Grandjean, Lausanne
Fr. 5'000.--	Into the Zone von Raphael Bondy, Zürich
Fr. 50'000.--	Eyes Wide Open von Jacqueline Zünd, Zürich
Fr. 30'000.--	Being Azem Maksutaj von Timoslav Mestrovic und Nicolo Settagrana, Zürich
Fr. 35'000.--	Meine Sicht deckt die deine nicht von Ramon Giger, Basel
Fr. 35'000.--	Seed Warriors von Mirjam von Arx und Katharina von Flotow, Zürich
Fr. 5'000.--	Obèse blues von Jean-Jacques Duperrez, Genève
Fr. 35'000.--	Beyond this Place von Kaleo La Belle, Zürich
Fr. 26'000.--	Blackstory von Stefan Brunner, Bern
Fr. 20'000.--	Gauguin in Tahiti und auf den Marquesas von Richard Dindo, Zürich
Fr. 50'000.--	Le Pédaleur de Charme von Daniel von Aarburg, Zürich
Fr. 30'000.--	Retour sur Terre von Pierre Lacourt, Genève