

Postproduktionsförderung Film 2014

Auf Antrag der Postproduktionsjury des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

CHF 25'000.--	Broken Land von Stéphanie Barbey und Luc Peter, Genf
CHF 30'000.--	Petit Homme von Jean-Guillaume Sonner, Lausanne
CHF 30'000.--	Tapis Rouge von Frédéric Baillif, Genf
CHF 14'000.--	Le Mur et l'Eau von Alice Fargier, Genf
CHF 50'000.--	Chrieg von Simon Jaquemet, Zürich
CHF 65'000.--	Wasteland von Matthias Huser, Meride
CHF 22'000.--	Padrone e sotto von Michele Cirigliano, Zürich
CHF 65'000.--	Sweet Girls von Jean-Paul Cardinaux und Xavier Ruiz, Genf
CHF 25'000.--	Königin Po von Maja Gehrig, Zollikon
CHF 30'000.--	Der Meister und Max von Marcel Derek Ramsey, Zürich
CHF 33'000.--	Nichts passiert von Micha Lewinsky, Zürich
CHF 21'000.--	Debüt von Matthias Günter und Andreas Herzog, Bern
CHF 30'000.--	Accrochanges au musée von Katharina von Flotow, Châtel-St-Denis
CHF 7'800.--	L'offre von Moïra Pitteloud, Genf
CHF 40'000.--	Spartiates von Nicolas Wadimoff, Bernex
CHF 33'500.--	Grozny Blues von Nicola Bellucci, Basel
CHF 65'000.--	Köpek von Esen Isik, Zürich
CHF 40'000.--	Bumbai Bird von Kamal Musale, Vevey
CHF 19'000.--	Pueblo von Elena Lopez Riera, Onex