

Postproduktionsförderung Film 2011

Auf Antrag der Filmkommission des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

Fr. 10'000.--	Kein Mensch ist illegal von Simon Labhart und Tina Bopp, Wetzikon
Fr. 40'000.--	Regilaul von Ulrike Koch, Zürich
Fr. 18'000.--	Was ich kann von Aron Nick, Wohlen b. Bern
Fr. 20'000.--	Lola & Fred von Christoph Heuer, Luzern
Fr. 30'000.--	Die Kinder vom Napf von Alice Schmid, Zürich
Fr. 17'000.--	Der Filmbringer von Martin Guggisberg, Liebefeld
Fr. 50'000.--	Messies, ein schönes Chaos von Ulrich Grossenbacher, Bern
Fr. 17'000.--	La saga des Perrochon von Béatrice Bakhti, Carouge
Fr. 20'000.--	ROBA CARI (Chasse à l'âne) von Maria Nicollier, Neuchâtel
Fr. 40'000.--	Amore carne von Pippo Delbono, Lausanne
Fr. 35'000.--	Wahrheitsrunde von Jeshua Dreyfus, Hinterfultigen
Fr. 20'000.--	Drei Brüder à la carte von Silvia Häselbarth, Luzern
Fr. 5'000.--	Handschlag von Gregor Frei, Lausanne
Fr. 35'000.--	Entre les mondes von Manuel von Sturler, Lausanne
Fr. 20'000.--	Bottled Life – Nestlés Geschäft mit dem Wasser von Urs Schnell, Bern
Fr. 7'800.--	Salty Time von Stefan Eichenberger, Bern
Fr. 30'000.--	Buebe Gö z'Tanz von Steve Walker, Bern
Fr. 30'000.--	Image Problem von Simon Baumann und Andreas Pfiffner, Biel
Fr. 55'000.--	Up Above Our World von Daniel Young, Zürich
Fr. 10'000.--	Prora von Stéphane Riethauser, Genève
Fr. 50'000.--	Virgin Tales von Mirjam von Arx, Zürich
Fr. 10'000.--	Roter Schnee von Luka Popadic, Zürich