

Postproduktionsförderung Film 2013

Auf Antrag der Postproduktionsjury des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

CHF 20'000.—	The green Serpent von Benny Jaberg, Zürich
CHF 55'000.—	Lass springen, Baby! von Oliver Paulus und Stefan Hillebrand, Zürich
CHF 13'000.—	Habibi über Land von Anna Thommen, Zürich
CHF 17'000.—	L'enfant commode von Cédric Louis, Lausanne
CHF 10'000.—	Assesement von Mischa Hedinger, Biel
CHF 65'000.—	Sound of Water von Men Lareida, Zürich
CHF 15'000.—	The Bakery von Salar Shahna, Genf
CHF 30'000.—	Thule Tuvalu von Matthias von Gunten, Zürich
CHF 32'000.—	Patient von Christophe Chiesa, Genf
CHF 10'000.—	Der Cowboy und ich von Dominik Suppiger, Basel
CHF 10'000.—	La fille aux feuilles von Marina Rosset, Lausanne
CHF 10'000.—	Lenas Welt von Muriel Kunz, Basel
CHF 30'000.—	Gegiev: A certain Madness von Alberto Venzago, Zürich
CHF 30'000.—	Traumland von Petra Volpe, Zürich
CHF 50'000.—	Mulhapar von Paolo Poloni, Zürich
CHF 12'000.—	From Ganga To Bollywood von Pao Paixao, Genf
CHF 10'000.—	Tit for Tat von Ahmed Abdel Mohsen und Achim Gansner, Zürich
CHF 12'000.—	Chüssischlacht von Silvio Gerber, Filmgerberei GmbH, Zürich
CHF 65'000.—	Dora oder Die sexuellen Neurosen unserer Eltern von Stina Werenfels, Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich
CHF 40'000.—	Freifall – Eine Liebesgeschichte von Mirjam von Arx, ican films gmbh, Zürich
CHF 13'000.—	Nocturne von David F. Geiser, Letterbox-Collective, Nidau
CHF 9'600.—	Timber von Nils Hedinger, prêt-à-tourner Filmproduktion GmbH, Schlieren
CHF 20'000.—	Above and Below von Nicolas Steiner, maximage, Zürich
CHF 40'000.—	Pause von Mathieu Urfer, Box Productions, Renens
CHF 23'000.—	Total verstrickt von Yvonne Zollinger, Mirapix GmbH, Zürich