

Encouragement de la postproduction cinématographique 2018

Sur demande du jury cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

- CHF 20'000.-- **Die Göttliche Ordnung 2 (R)** de Cyrill Oberholzer – tellfilm GmbH – Zurich
- CHF 16'000.-- **La petite mort (R)** de Annie Gisler – DOK MOBILE – Zurich
- CHF 25'000.-- **Subito** de Peter Volkart – RECK Filmproduktion GmbH – Zurich
- CHF 13'000.-- **RAUPE** de Beatrice Minger – 0712 Filmproduktion – Zurich
- CHF 25'000.-- **Dames dames dames** de Stéphanie Chuat/Véronique Reymond – Ass. Climage Audiovisuel – Lausanne
- CHF 25'000.-- **Vivre seuls ensemble** de Sonia Zoran/Thomas Wüthrich – P.S. Productions Sàrl – Châtel St. Denis
- CHF 15'000.-- **Selfies** de Claudius Gentinetta – GENTINETTAFILM - Zurich
- CHF 12'000.-- **Lachfalten (R)** de Patricia Wenger – YK Animation Studio GmbH – Berne
- CHF 30'000.-- **Les insulaires** de Stéphan Goël – Association Climage Audiovisuel – Lausanne
- CHF 28'000.-- **Vanités** de Horvath Zoltan – Nadasdy Film – Genève
- CHF 6'000.-- **Le boeuf volé de Papa Lantsky** de Elene Naveriani/Thomas Reichlin – Alva Film – Genève
- CHF 45'000.-- **SEKURITAS** de Carmen Stadler – Abrakadabra Films AG – Zurich
- CHF 7'000.-- **ISOLA (R)** de Aurelio Buchwalder – maximage GmbH – Zurich
- CHF 50'000.-- **Ü30 – Comedy of Age (R)** de Natascha Beller – Apéro Film GmbH – Zurich
- CHF 42'000.-- **Der Büezer** de Hans Kaufmann – Hans Kaufmann – Zurich
- CHF 25'000.-- **50:50** de Kollektiv GSFA – Zurich
- CHF 50'000.-- **Quello che non sai di me** de Rolando Colla – Peacock Film – Zurich
- CHF 15'000.-- **Ayaneh** de Nicolas Greinacher – Cognito Films GmbH – Zurich
- CHF 30'000.-- **Le Contrat (titre prov.) (N)** de Julia Bünter – Intermezzo Film – Genève
- CHF 21'000.-- **La Traque (N)** de Natacha Baud-Grasset – Nadasdy Film – Les Acacias/Genève
- CHF 15'000.-- **No Promised Land (N)** de Raphael Bondy – Mira Film – Zurich
- CHF 10'000.-- **Dagu** de Aron Yeshitila Gebrehanna – Gebrehanna productions – Aarau
- CHF 8'000.-- **Eisbär** de Jenny Billeter/Michelle Ettlín – Echolot Film – Zurich
- CHF 40'000.-- **Arno Stern und die Welt der malenden Kinder** de Andrea Rodoni – PS Film GmbH – Zurich
- CHF 38'000.-- **Der Bär in mir (AT)** de Roman Droux – memox GmbH – Berne