

Encouragement de la postproduction cinématographique 2017

Sur demande du jury cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

CHF 50'000.--	Transformance de Paolo Poloni - cR Lichtspiele - Zurich
CHF 50'000.--	Out of Paradise (R) de Batbayar Chogsom - Hesse Film - Zurich
CHF 30'000.--	Airport (R) de Michaela Müller - Schick Productions - Zollikon
CHF 29'905.--	Shadow Thieves (R) de Felix von Muralt - Riniker Communications - Zurich
CHF 19'000.--	Les Gratte-ciel de Fabienne Giezendanner - Nadasdy Film - Genève
CHF 16'700.--	Miss Rain de Charlie Petersmann - Mnemosyn Films - Genève
CHF 8'000.--	Punchline (R) de Christophe M. Saber - Box Productions - Renens
CHF 25'000.--	Des moutons et des hommes (R) de Karim Sayad - close up Films - Genève
CHF 30'000.--	Tranquillo (R) de Jonathan Jäggi - Letterbox Collective Filmproduktion - Zurich
CHF 5'000.--	Come to me (R) de Roman Hüben - Cinédokké Sagl - Lugano
CHF 30'000.--	Level up your life de Oliver Paulus - Motorfilm GmbH - Zurich
CHF 30'000.--	Sarah de Katharina Wyss - Intermezzo Films - Genève
CHF 10'000.--	Shadow de Pascal Greco - PREC Publishing - Genève
CHF 25'000.--	Giraffen machen es nicht anders de Walo Deuber - Doc Productions GmbH - Zurich
CHF 6'000.--	TERRE (N) de Raphael Meyer - Box Productions - Renens
CHF 20'000.--	COYOTE (N) de Lorenz Wunderle - YK Animation Studio GmbH - Berne
CHF 25'000.--	La séparation des traces de Francis Reusser - P.S. Productions Sàrl - Châtel St. Denis
CHF 35'000.--	Free Men de Anne-Frédérique Widmann - Intermezzo Films - Genève
CHF 16'000.--	My karma de Mark Olexa und Francesca Scalisi - Dok Mobile - Fribourg
CHF 17'000.--	DIMANCHE (N) de Fanny Dreyer und Gaël Kyriakidis - Cine3d - Villars-s-Glâne
CHF 50'000.--	Familienpraxis de Jeshua Dreyfus - TILT Production GmbH - Zurich
CHF 20'000.--	Katoey - eine Verkörperung der Frau de Stefan Jung - real Film GmbH - Zurich
CHF 3'500.--	Forget me not de Bartek Sozanski - REC production - Neuchâtel
CHF 50'000.--	CLOSER TO GOD de Annette Berger - Dokwerkstatt GmbH - Muri
CHF 45'000.--	A Bright Light - Karen and the Process de Emmanuelle Antille - Intermezzo Films - Genève

