

Postproduktionsförderung Film 2020

Auf Antrag der Postproduktionsjury des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

- CHF 3'000.-- COCOON (N)** – von Damien Hauser – Damien Hauser – Pfaffhausen
- CHF 50'000.-- ZAHORI (N)**– von Mari Alessandrini – Le Laboratoire Central – Lausanne
- CHF 50'000.-- iCARUS** – von Caroline Wloka – Cine Royal Prod. – Zürich
- CHF 35'000.-- Le Voyage** – von Manuel Lobmaier – PCT Cinéma Télévision – Martigny-Croix
- CHF 15'000.-- Sognando un'isola** – von Andrea Pellerani – Amka Films Prod. SA – Savosa
- CHF 35'000.-- Beyto** – von Gitta Gsell – Lomotion AG – Bern
- CHF 16'000.-- Leavers (N)** – von Kezia Zurbrügg – Kezia Zurbrügg - Luzern
- CHF 35'000.-- La cour des grands (N)** – von Louise Carrin – Les Films du cause - Lausanne
- CHF 12'000.-- Dirt Devil 550 XS** – von Rolf Hellat – Rolf Hellat - Zürich
- CHF 38'000.-- Nachbarn** – von Mano Khalil – Frame Film – Bern
- CHF 40'000.-- Von Fischen und Menschen** – von Stefanie Klemm – Dtschoint Ventschr
Filmproduktion - Zürich
- CHF 25'000.-- Football inside** – von Michele Cirigliano – Mira Film – Basel
- CHF 30'000.-- Love will come later (N)** – von Julia Furer – Freihändler Filmproduktion – Basel
- CHF 10'000.-- Eine Kurzsicht (N)** – von Rolf Hellat – Rolf Hellat – Zürich
- CHF 30'000.-- IDODO** – von Ursula Ulmi – Ursula Ulmi – Luzern
- CHF 27'000.-- Tiger und Büffel #2** – von Fabian Biasio – Fabian Biasio – Luzern
- CHF 25'300.-- AYA** – von Lorenzo Valmontone – Take Time Films SA – Genf
- CHF 10'000.-- Being Sascha** – von Manuel Gübeli – Sulaco Film GmbH – Basel
- CHF 20'000.-- Super Super (N)** – von Valentin Rotelli – Big Sur films – Neuchâtel
- CHF 10'000.-- Ostrov – Die Insel (AT)** – von Svetlana Rodina und Laurent Stoop – DokLab – Bern
- CHF 15'000.-- Marginalien (N)** – von Jela Hasler – Langfilm GmbH – Freienstein/Teufen
- CHF 30'000.-- A ciel ouvert** – von Charlie Petersmann - Mnemosyn films sàrl - Genf
- CHF 35'000.-- Siriri – le cardinal et l'imam** – von Manuel von Stürler – Beauvoir Films – Genf
- CHF 5'000.-- Action (N)** – von Benoît Monney – Bad Taste picture – Lausanne
- CHF 25'000.-- L'incroyable Lulu** – von Mathias Wälti – Jura Film – Grandval
- CHF 30'000.-- Harald Naegeli, der Sprayer von Zürich** – von Nathalie David – PS Film GmbH –
Zürich