

Postproduktionsförderung Film 2019

Auf Antrag der Postproduktionsjury des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

- CHF 11'900.-- **Albert (N)** von Frederik Maarsen – Frederik Maarsen – Gerlafingen
- CHF 19'421.-- **Le pays (N)** von Monot Lucien – Garidi Films – Genf
- CHF 14'000.-- **Da sein (AT) (N)** von Cécile Brun – Virage Productions GmbH – Zürich
- CHF 6'000.-- **Red Ants Bite (N)** – von Elene Naveriani – Alva Film Production SÀRL – Genf
- CHF 19'000.-- **I'll be your mirror (N)** – von Johanna Faust – soap factory GmbH – Basel
- CHF 36'517.-- **Schritt für Schritt** – von Peter Scheiner – AVA Scheiner AG – Zürich
- CHF 40'000.-- **Alles ist nicht genug** – von Iliana Estañol & Johanna Lietha – Silverio Production GmbH – Zürich
- CHF 20'000.-- **Il protagonista (N)** – von Jenna Hasse – Dok Mobile – Fribourg
- CHF 19'000.-- **Newspaper News (N)**– von Sophie Laskar – Association papier perforé – Carouge
- CHF 25'000.-- **Pushing boundaries (N)** – von Lesia Kordonets – Dschoint Ventschr – Zürich
- CHF 10'000.-- **Amazonen einer Grossstadt (N)**– von Thais Odermatt – maximage GmbH – Zürich
- CHF 35'000.-- **NOT VITAL** – von Pascal Hofmann – Reck Production – Zürich
- CHF 25'909.-- **ZELIHAS Hütte** – von Gabriela Gyr – Filmonauten GmbH – Emmenbrücke
- CHF 29'000.-- **O Fim do mundo** – von Basil Da Cunha – Thera Production Sàrl – Lausanne
- CHF 25'000.-- **Réveil sur Mars (N)** – von Dea Gjinovici – Alva Film – Genf
- CHF 14'000.-- **Kamaruko (N)** – von Emanuel Hohl – Campo Abierto – Basel
- CHF 15'000.-- **L'Alaska (N)** – von Hans Moevi Louis – Close up Films – Genf
- CHF 50'000.-- **Tell – Jagd auf Ewig** – von Luke Gasser – RSC – Reinhard Steiner Creation – Gossau
- CHF 30'000.-- **Retour à Visegrad** – von Antoine Jaccoud/Julie Biro – LOUISE PROD. - Lausanne
- CHF 12'000.-- **Le temps d'une nuit (N)** – von Alice Fargier – Tipi'mages Productions sàrl – Genf
- CHF 18'000.-- **ALA KACHUU (N)** – von Maria Brendle – Filmgerberei GmbH – Zürich
- CHF 9'385.-- **Desert Dogs (N)** – von Samuel Morris – Hillton AG – Zürich
- CHF 15'000.-- **Trumpet (N)** – von Kevin Haefelin – Youmi Haefelin Roch – Genf
- CHF 30'000.-- **Sami, Joe und ich** – von Karin Heberlein – Abrakadabra Films AG – Zürich
- CHF 40'000.-- **Saudi Runaway** – von Susanne Regina Meures – Christian Frei Filmproduktion – Zürich
- CHF 20'000 **YOU WHO HAVE HEARD MY WHISPERS** – von Nina Stefanka – Cinédokké – Savosa
- CHF 40'000.-- **NEMESIS** – von Thomas Imbach – Okofilm Productions GmbH – Zürich

N = Nachwuchsfilm