

Postproduktionsförderung Film 2019

Auf Antrag der Postproduktionsjury des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

- CHF 11'900.-- Albert (N)** von Frederik Maarsen – Frederik Maarsen – Gerlafingen
- CHF 19'421.-- Le pays (N)** von Monot Lucien – Garidi Films – Genf
- CHF 14'000.-- Da sein (AT) (N)** von Cécile Brun – Virage Productions GmbH – Zürich
- CHF 6'000.-- Red Ants Bite (N)** – von Elene Naveriani – Alva Film Production SÀRL – Genf
- CHF 19'000.-- I'll be your mirror (N)** – von Johanna Faust – soap factory GmbH – Basel
- CHF 36'517.-- Schritt für Schritt** – von Peter Scheiner – AVA Scheiner AG – Zürich
- CHF 40'000.-- Alles ist nicht genug** – von Iliana Estañol & Johanna Lietha – Silverio Production GmbH – Zürich
- CHF 20'000.-- Il protagonista (N)** – von Jenna Hasse – Dok Mobile – Fribourg
- CHF 19'000.-- Newspaper News (N)**– von Sophie Laskar – Association papier perforé – Carouge
- CHF 25'000.-- Pushing boundaries (N)** – von Lesia Kordonets – Dschoint Ventschr – Zürich
- CHF 10'000.-- Amazonen einer Grossstadt (N)**– von Thais Odermatt – maximage GmbH – Zürich
- CHF 35'000.-- NOT VITAL** – von Pascal Hofmann – Reck Production – Zürich
- CHF 25'909.-- ZELIHAS Hütte** – von Gabriela Gyr – Filmonauten GmbH – Emmenbrücke
- CHF 29'000.-- O Fim do mundo** – von Basil Da Cunha – Thera Production Sàrl – Lausanne
- CHF 25'000.-- Réveil sur Mars (N)** – von Dea Gjinovici – Alva Film – Genf
- CHF 14'000.-- Kamaruko (N)** – von Emanuel Hohl – Campo Abierto – Basel
- CHF 15'000.-- L'Alaska (N)** – von Hans Moevi Louis – Close up Films – Genf
- CHF 50'000.-- Tell – Jagd auf Ewig** – von Luke Gasser – RSC – Reinhard Steiner Creation – Gossau
- CHF 30'000.-- Retour à Visegrad** – von Antoine Jaccoud/Julie Biro – LOUISE PROD. - Lausanne

N = Nachwuchsfilm