

Postproduktionsförderung Film 2018

Auf Antrag der Postproduktionsjury des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

- CHF 20'000.-- Die Göttliche Ordnung 2 (N)** von Cyrill Oberholzer – tellfilm GmbH – Zürich
- CHF 16'000.-- La petite mort (N)** von Annie Gisler – DOK MOBILE – Zürich
- CHF 25'000.-- Subito** von Peter Volkart – RECK Filmproduktion GmbH – Zürich
- CHF 13'000.-- RAUPE** von Beatrice Minger – 0712 Filmproduktion – Zürich
- CHF 25'000.-- Dames dames dames** von Stéphanie Chuat/Véronique Reymond – Ass. Climage Audiovisuel – Lausanne
- CHF 25'000.-- Vivre seuls ensemble** von Sonia Zoran/Thomas Wüthrich – P.S. Productions Sàrl – Châtel St. Denis
- CHF 15'000.-- Selfies** von Claudius Gentinetta – GENTINETTAFILM – Zürich
- CHF 12'000.-- Lachfalten (N)** von Patricia Wenger – YK Animation Studio GmbH – Bern
- CHF 30'000.-- Les insulaires** von Stéphan Goël – Association Climage Audiovisuel – Lausanne
- CHF 28'000.-- Vanités** von Horvath Zoltan – Nadasdy Film – Genf
- CHF 6'000.-- Le boeuf volé de Papa Lantsky** von Elene Naveriani/Thomas Reichlin – Alva Film – Genf
- CHF 45'000.-- SEKURITAS** von Carmen Stadler – Abrakadabra Films AG – Zürich

N = Nachwuchsfilm