

Postproduktionsförderung Film 2017

Auf Antrag der Postproduktionsjury des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

- CHF 50'000.-- **Transformance** von Paolo Poloni - cR Lichtspiele - Zürich
- CHF 50'000.-- **Out of Paradise (N)** von Batbayar Chogsom - Hesse Film - Zürich
- CHF 30'000.-- **Airport (N)** von Michaela Müller - Schick Productions - Zollikon
- CHF 29'905.-- **Shadow Thieves (N)** von Felix von Muralt - Riniker Communications - Zürich
- CHF 19'000.-- **Les Gratte-ciel** von Fabienne Giezendanner - Nadasdy Film - Genf
- CHF 16'700.-- **Miss Rain** von Charlie Petersmann - Mnemosyn Films - Genf
- CHF 8'000.-- **Punchline (N)** von Christophe M. Saber - Box Productions - Renens
- CHF 25'000.-- **Des moutons et des hommes (N)** von Karim Sayad - close up Films - Genf
- CHF 30'000.-- **Tranquillo (N)** von Jonathan Jäggi - Letterbox Collective Filmproduktion - Zürich
- CHF 5'000.-- **Come to me (N)** von Roman Hüben - Cinédokké Sagl - Lugano
- CHF 30'000.-- **Level up your life** von Oliver Paulus - Motorfilm GmbH - Zürich
- CHF 30'000.-- **Sarah** von Katharina Wyss - Intermezzo Films - Genf
- CHF 10'000.-- **Shadow** von Pascal Greco - PREC Publishing - Genf
- CHF 25'000.-- **Giraffen machen es nicht anders** von Walo Deuber - Doc Productions GmbH – Zürich
- CHF 6'000.-- **TERRE (N)** von Raphael Meyer - Box Productions - Renens
- CHF 20'000.-- **COYOTE (N)** von Lorenz Wunderle - YK Animation Studio GmbH - Bern
- CHF 25'000.-- **La séparation des traces** von Francis Reusser - P.S. Productions Sàrl -
Châtel St. Denis
- CHF 35'000.-- **Free Men** von Anne-Frédérique Widmann - Intermezzo Films - Genf
- CHF 16'000.-- **My karma** von Mark Olexa und Francesca Scalisi - Dok Mobile – Fribourg
- CHF 17'000.-- **DIMANCHE (N)** von Fanny Dreyer und Gaël Kyriakidis – Cine3d – Villars-s-Glâne
- CHF 50'000.-- **Familienpraxis** von Jeshua Dreyfus – TILT Production GmbH – Zürich
- CHF 20'000.-- **Katoey – eine Verkörperung der Frau** von Stefan Jung – real Film GmbH – Zürich
- CHF 3'500.-- **Forget me not** von Bartek Sozanski – REC production – Neuchâtel
- CHF 50'000.-- **CLOSER TO GOD** von Annette Berger – Dokwerkstatt GmbH – Muri
- CHF 45'000.-- **A Bright Light – Karen and the Process** von Emmanuelle Antille – Intermezzo Films –
Genf

