

Postproduktionsförderung Film 2015

Auf Antrag der Postproduktionsjury des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

CHF	28'000.--	Cyclique – une vie de coursier von Frédéric Favre, Genf
CHF	25'000.--	Die Brücke über den Fluss von Jadwiga Kowalska, Luzern
CHF	12'110.--	J'ai tout donné au soleil, sauf mon ombre von Valérie Anex und Christian Johannes Koch, Carouge
CHF	30'000.--	Le Conte des Sables d'Or von Fred und Sam Guillaume, Villars-sur-Glâne
CHF	55'000.--	To make a comedy is no fun von Robert Kolinsky, Zürich
CHF	30'000.--	For this is my body von Paule Muret, Genf
CHF	14'000.--	Subotika – Land of Wonders von Peter Volkart, Zürich
CHF	55'000.--	Cahier africain von Heidi Specogna, Zürich
CHF	40'000.--	Dürrenmatts Stoff von Sabine Gisiger, Zürich
CHF	15'000.--	Swing it easy von Fabian Kimoto, St. Gallen
CHF	39'000.--	Le miracle de Tekir von Ruxandra Zenide, Genf
CHF	50'000.--	Vom Schweigen der Bilder von Rainer M. Trinkler, Zürich
CHF	40'000.--	Das Leben umarmen von Annina Furrer, Zürich
CHF	5'000.--	Le Don von Sophie Perrier, Genf
CHF	15'000.--	The holycoaster s(HIT) circus von Denis Schwabenland, Bern
CHF	20'000.--	BOUNTY von Shyaka Kagame, Neuchâtel
CHF	25'000.--	Die Vogelscheuche und das Meer von Rafael Sommerhalder, Zürich
CHF	35'000.--	L'âme du tigre von François Yang, Fribourg
CHF	40'000.--	Looking like my mother von Dominique Margot, Zürich
CHF	10'000.--	BIRDZ von Emilien Davaud, Lausanne
CHF	30'000.--	Pescatori di corpi von Michel Pennetta, Genf
CHF	25'000.--	La femme et le TGV von Timo von Gunten, Allschwil
CHF	2'000.--	Toda Raba Ben von Fiona Ziegler, Muri