

Zurich et Soleure, le 25 janvier 2019

Appel à candidatures pour le 10^e concours du Pour-cent culturel Migros documentaire-CH

«Carte blanche»

Lorsque le concours du Pour-cent culturel Migros documentaire-CH a été lancé il y a neuf ans, le Pour-cent culturel Migros s'aventurait en terre inconnue. En règle générale, l'encouragement du cinéma en Suisse consiste pour les réalisateurs et les producteurs à s'efforcer de réunir des fonds auprès de diverses instances de promotion et de fondations. Un processus qui dure souvent des années. Rares sont les formes de films aussi aptes que le documentaire à favoriser les débats sur des enjeux de société, mais la volonté de rebondir sur l'actualité et d'examiner les événements de notre temps entre souvent en conflit avec des périodes de développement longues. Le concours du Pour-cent culturel Migros documentaire-CH a donc innové: le projet qui séduit le jury est entièrement financé avec le soutien de SRG SSR, l'étape de la collecte de fonds est ainsi franchie.

Cette année, le concours du Pour-cent culturel Migros documentaire-CH a lieu pour la dernière fois et, pour finir en beauté, aucun thème n'est imposé. Cette carte blanche n'est pas attribuée par manque de sujets potentiels, au contraire. Nous vivons une époque de rupture, et les sujets de films documentaires ne manquent pas. On peut par exemple citer les conséquences du passage au numérique ou les développements en matière d'intelligence artificielle. Comment vont-ils changer nos vies, quel sera leur impact sur la relation déjà tendue entre l'homme et la nature? Qu'en est-il du retour en grâce des religions, qui fait tant de bruit – n'est-il pas en contradiction avec le consumérisme qui se généralise de plus en plus et avec l'exigence constante de croissance économique? À l'heure des crises de réfugiés et de la résurgence des partis d'extrême droite, les questions de coexistence sociale sont plus brûlantes que jamais. La liste des thèmes envisageables pourrait être déclinée à l'infini, ou presque.

Le prérequis d'un documentaire réussi est l'engagement, la passion pour le sujet. Dans cette logique, la carte blanche thématique vise à permettre aux cinéastes de se consacrer précisément à la question qui leur tient le plus à cœur. Cela vaut en particulier pour toutes celles et tous ceux qui auraient aimé participer au concours ces dernières années, mais dont les idées ne cadraient pas avec le thème imposé. Ceux-là et tous les autres ont désormais les coudées franches pour séduire le jury avec leurs visions passionnées et leurs projets engagés. Nous recherchons des idées de documentaire sur un thème qui nous touche tous et qui soit pertinent pour la Suisse d'aujourd'hui et de demain.

Le concours du Pour-cent culturel Migros documentaire-CH a été créé dans le but de permettre la réalisation de documentaires qui amorcent un débat ou le font progresser, qui interpellent et prennent position. Les films réalisés jusqu'ici montrent clairement que l'objectif a été atteint. Nous nous réjouissons à présent de découvrir le bouquet final de cette success-story.