

Zürich, 26. Oktober 2020

Migros-Kulturprozent: Gesangs-Wettbewerb 2020

100'800 Franken für den Schweizer Gesangsnachwuchs

Am 15. und 16. Oktober 2020 fand in Zürich der Gesangs-Wettbewerb 2020 des Migros-Kulturprozent statt. Insgesamt waren 30 Kandidatinnen und Kandidaten zugelassen. Sieben talentierte Sängerinnen und Sänger haben die internationale Jury überzeugt und erhalten Studienpreise von insgesamt 100'800 Franken, das heisst 14'400 Franken pro Preisträgerin oder Preisträger. Damit unterstützt das Migros-Kulturprozent herausragende Talente individuell und umfassend beim Übergang von der Ausbildung auf die Bühne.

Zum zweiten Mal mit einem **Studienpreis** ausgezeichnet und in die **Konzertvermittlung** des Migros-Kulturprozent aufgenommen wurden:

- **Céline Akçağ** (*1992, Herrliberg ZH), Mezzosopran, Theaterakademie August Everding München,
- **Joël Terrin** (*1994, Lutry VD), Bariton, Guildhall School of Music and Drama London

Zum ersten Mal mit einem **Studienpreis** ausgezeichnet und in die **Konzertvermittlung** des Migros-Kulturprozent aufgenommen wurden:

- **Christoph Engel** (*1992, DE-Eberswalde), Bariton, Hochschule für Musik Basel
- **Sascha Litschi** (*1995, Zürich), Bariton, Zürcher Hochschule der Künste
- **Ekaterina Ostroumova** (*1993, RU-St. Petersburg), Sopran, Haute École de Musique de Lausanne
- **Daria Rybak** (*1995, Chesières, VD), Sopran, Royal College of Music, London
- **Chelsea Marylin Zurflüh** (*1995, Pieterlen, BE), Sopran, Hochschule der Künste Bern

Die Jury setzte sich zusammen aus der Jurypräsidentin Dr. Regula Rapp, Rektorin der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart; Vesselina Kasarova, Opern- und Konzertsängerin, Mezzosopran; Heidi Brunner, Opern- und Konzertsängerin sowie Professorin an der Haute Ecole de Musique de Genève, Mezzosopran; Adrian Kelly, Dirigent, Leiter des Internationalen Opernstudios des Opernhaus Zürich sowie des Young Singers Project der Salzburger Festspiele, Dieter Kaegi, Regisseur, Intendant des Theater Biel Solothurn sowie Mischa Damev, Dirigent, Intendant Migros-Kulturprozent-Classics und Direktor des Festival Septembre Musical.

Infobox

Das Migros-Kulturprozent fördert seit 1969 Schweizer Nachwuchskünstlerinnen und -künstler. Im Rahmen national ausgerichteter Talentwettbewerbe vergibt es Studien- und Förderpreise. Die Studienpreise sind mit je 14'400 Franken dotiert. Ausserordentlich begabte Studienpreisträgerinnen und -preisträger erhalten Förderpreise. Diese beinhalten langfristig ausgerichtete, individuelle Fördermassnahmen wie Auftrittsmöglichkeiten, Coaching und Promotion. Die Wettbewerbe finden jährlich in folgenden Sparten statt: Bewegungstheater, Gesang, Instrumentalmusik, Kammermusik (triennial), Schauspiel und Tanz.

Rund 3000 vielversprechende Talente wurden bisher mit insgesamt 41 Millionen Franken unterstützt und auf dem Weg von der Ausbildung in den Beruf mit umfassenden Fördermassnahmen begleitet. Das Migros-Kulturprozent stellt auf seiner Online-Talentplattform zudem herausragende Talente mit ihrer Biografie, Bildern und Tonbeispielen vor. Kulturveranstalter, Kulturschaffende und Künstler-agenturen können so einfach und unkompliziert Nachwuchstalente entdecken.

Talentwettbewerbe: www.migros-kulturprozent.ch/talentwettbewerbe

Auskünfte an Medienschaffende: Patrick Ilg, Kommunikationsberater Bereich Kultur, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Telefon 058 570 30 38, patrick.ilg@mgb.ch

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. www.migros-kulturprozent.ch