

Zurich, le 15 septembre 2020

**Pour-cent culturel Migros: concours d'art dramatique 2020**

**178 800 francs remis aux comédiens suisses de la génération montante**

Cette année encore, le Pour-cent culturel Migros a organisé un concours pour les étudiantes et les étudiants en art dramatique, tant en Suisse romande qu'en Suisse alémanique: les 18 et 19 août à l'Arsenic à Lausanne pour les francophones et les 8 et 9 septembre au Miller's Studio à Zurich pour les germanophones. Les prestations de 14 talents ont convaincu les deux jurys internationaux qui leur ont décerné des prix d'études d'un montant total de 178 800 francs.

**Les artistes suivants ont reçu un prix d'études d'art dramatique 2019 d'un montant de 14 400 francs du Pour-cent culturel Migros:**

- **Bénédicte Amsler**, de Genève, Manufacture, Haute École des arts de la scène, Lausanne
- **Jara Bihler**, de Bâle, Otto Falckenberg Schule, Munich
- **Moritz Bürge**, de Mühleturnen, Hochschule der Künste, Berne
- **Clara Cesalli**, de Sion, Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve (Belgique)
- **Johanna Freigang**, de Zurich, Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hanovre
- **Bastian Inglin**, de Baar, Hochschule für Musik und Theater, Rostock
- **Laura Moreno**, d' Eysins (VD), Institut National Supérieur des Arts du Spectacle, Bruxelles
- **Anselm Müllerschön**, de Bâle, Otto Falckenberg Schule, Munich
- **Jonas Julian Niemann**, de Zurich, Zürcher Hochschule der Künste
- **Isaline Prévost**, de Genève, Manufacture, Haute École des arts de la scène, Lausanne
- **Hannes Schraner**, de Wiedlisbach, Zürcher Hochschule der Künste
- **Antoinette Ullrich**, d' Arlesheim, Hochschule der Künste, Berne

**Le prix de 3000 francs pour le meilleur rôle de partenaire a été décerné à:**

- **Naïma Perlot-Lhuillier**, Manufacture, Haute École des arts de la scène, Lausanne
- **Marlina Mitterhofer**, Otto Falckenberg Schule, Munich

**Jury pour la Suisse romande:** Mathieu Bertholet, directeur du Théâtre POCHE/GVE, Genève; Guillaume Béguin, régisseur et acteur, Lausanne; Anne Bisang, directrice du Théâtre populaire romand, La Chaux-de-Fonds; Mathias Bremgartner, Expert théâtre, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros; Barbara Tobola, actrice, Genf.

**Jury pour la Suisse alémanique:** Jan Bosse, régisseur au Kammerspiele München, au Deutsches Theater Berlin et au Thalia Theater, Hambourg, entre autres; Mathias Bremgartner, Expert théâtre, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros; Christoph Frick, régisseur et auteur au Kammerspiele München, au Staatstheater Darmstadt, entre autres; Regula Schröter, dramaturge, Theater Bremen; Susanne-Marie Wrage, actrice.

**Infobox: promotion de jeunes talents du Pour-cent culturel Migros**

Depuis 1969, le Pour-cent culturel Migros encourage les jeunes artistes suisses. Environ 3000 artistes prometteurs ont jusqu'à présent bénéficié d'un soutien à hauteur de 41 millions de francs au total et d'un accompagnement global pour lancer leur carrière. Sur sa plateforme en ligne des jeunes talents, le Pour-cent culturel Migros présente en outre les biographies, des photos et des extraits audio d'artistes d'exception. Organisateur de spectacles, créateur culturels et agences d'artistes peuvent ainsi découvrir aisément de nouveaux talents.

Concours de jeunes talents: [www.pour-cent-culturel-migros.ch/concoursjeunestalents](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch/concoursjeunestalents)

**Informations aux médias:**

Patrick Ilg, responsable de projet Communication, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, téléphone 058 570 30 38, [patrick.ilg@mgb.ch](mailto:patrick.ilg@mgb.ch)

\* \* \* \* \*

*Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.*  
[www.pour-cent-culturel-migros.ch](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch)