

## Postproduktionsförderung Film 2012

Auf Antrag der Filmkommission des Migros-Kulturprozent erhielten die nachstehenden Filme Postproduktionsbeiträge zugesprochen:

Fr. 50'000.--	<b>Boys are us</b> von Peter Luisi, Zürich
Fr. 5'000.--	<b>Moonstruck</b> von Christoph Gabathuler, Zürich
Fr. 20'000.--	<b>Entre il et ailes</b> von Laurence Périgaud, Genève
Fr. 50'000.--	<b>Cherry Pie</b> von Lorenz Merz, Zürich
Fr. 35'000.--	<b>La nuit de l'ours</b> von Sam und Fred Guillaume, Lausanne
Fr. 20'000.--	<b>Forbidden Voices</b> von Barbara Müller, Zürich
Fr. 10'000.--	<b>Poupée</b> von Timo von Gunten, Zürich
Fr. 8'500.--	<b>Un mundo para Raul</b> von Mauro Müller, Zürich
Fr. 40'000.--	<b>Jan</b> von Benjamin Kempf und Rafael Benito, Zürich
Fr. 10'000.--	<b>Der Räuber</b> von Felix Schaffert, Allschwil
Fr. 30'000.--	<b>Harry Dean Stanton</b> von Sophie Huber, Zürich
Fr. 15'000.--	<b>Vibrato</b> von Jacqueline Veuve, Monts-de-Corsier
Fr. 25'000.--	<b>Das Gehörlosendorf</b> von Dieter Gränicher, Zürich
Fr. 40'000.--	<b>Tutti giù</b> von Niccolò Castelli, Lugano
Fr. 15'000.--	<b>From Here to Immortality</b> von Luise Hüsler, Genf
Fr. 30'000.--	<b>Horizon Beautiful</b> von Stefan Jäger, Zürich
Fr. 24'000.--	<b>Tempo Girl</b> von Dominik Locher, Zürich
Fr. 25'000.--	<b>Farid</b> von Pino Esposito, Zürich
Fr. 25'000.--	<b>Cantos</b> von Charlie Petersmann, Genf
Fr. 11'000.--	<b>Kod Coska (An der Ecke)</b> von Corina Schwingruber und Nikola Ilic, Luzern
Fr. 14'830.--	<b>Sortie de route</b> von Tristan Aymon und David Maye, Martigny
Fr. 60'000.--	<b>Die Verliese des Flüchtigen</b> von Fred van der Kooij, Zürich
Fr. 30'000.--	<b>Ate Ver A Luz / L'Enfant de la Lune</b> von Basil Da Cunha, Renens
Fr. 50'000.--	<b>L'Escale</b> von Kaveh Bakhitari, Lausanne
Fr. 50'000.--	<b>Mon Père, la Révolution et moi</b> von Ufuk Emiroglu, Zürich
Fr. 41'000.--	<b>Karma Shadub</b> von Ramon Giger und Jan Gassmann, Zürich